



HDR-Jack :: Bedienungsanleitung (EOS xxxD)

Nr.	Funktion	Aktivierung	Abbruch
1	Auslöser mit 2s Verzögerung	1 x kurz drücken	1 x drücken
2	HDR	2 x drücken	1 x drücken
3	HDR mit Spiegelvorauslösung	3 x drücken	1 x drücken
4	Endlosbelichtung (BULB)	4 x drücken	1 x drücken
5	Intervallauslöser mit diskreter Zeit	5 x drücken	1 x drücken
6	Intervallauslöser mit variabler Zeit	länger als 0.5 s halten	1 x drücken

1 Auslöser mit 2 s Verzögerung und 2 s Haltezeit

Nach dem Betätigen des Knopfs wird die Kamera mit einer etwa zweisekündigen Verzögerung ausgelöst. Die Einsatzmöglichkeiten sind z.B.

- Auslösung von Langzeitaufnahmen
- Kamerainterne Belichtungsreihe: Modus Belichtungsreihe (bei manchen Kameramodellen ist der Serienbildmodus zusätzlich nötig) wählen und Auslösen. Die Haltezeit von 2 s reicht um eine Belichtungsreihe mit 3 Fotos bei hellen Verhältnissen aufzunehmen.

Achtung: Wird er Knopf zu lange gehalten, so geht der Trigger in Modus 6 über!

2 HDR-Belichtungsreihe

Es werden nacheinander Bilder mit Belichtungszeiten von etwa 1/250 s, 1/60 s, 1/15 s, 1/4 s, 1 s, 4 s, 16 s aufgenommen. Die Kamera **muss** sich im **BULB-Modus** sowie **manueller Fokussierung** befinden um die Funktion benutzen zu können. Die Belichtung lässt sich über die Blende oder den ISO-Wert einstellen. Eine weitere Möglichkeit die Lichtmenge zu reduzieren sind Neutral Density Filter (ND-Filter). Die Zeit 1/250 s liegt am Limit der BULB-Ansteuerung und führt nicht immer zur korrekten Belichtung. Es kann auch passieren, dass es nicht zur Auslösung kommt. Die Belichtungsreihe kann durch ein Knopfdruck jederzeit abgebrochen werden.

3 HDR-Belichtungsreihe mit Unterstützung der Spiegelvorauslösung

Diese Funktion arbeitet analog zur Funktion 2. Es wird zusätzlich vor jeder Aufnahme ein Puls zum Öffnen des Spiegels erzeugt. Für die korrekte Funktion **müssen BULB-Modus, manuelle Fokussierung** sowie die **Spiegelvorauslösung** eingestellt werden. Die Belichtungszeiten sind ca. 1/8 s, 1/2 s, 2 s, 8 s und 32 s.

4 Endlosbelichtung (BULB)

Das vierfache Drücken des Knopfes startet eine Endlosbelichtung. Sie wird durch ein nochmaliges Drücken des Knopfs beendet. Die Einsatzmöglichkeiten sind z.B.

- Astrofotografie
- Blitzfotografie bei Dunkelheit (High-speed Aufnahmen)
- Kamerainterne Belichtungsreihe: Modus Belichtungsreihe (bei manchen Kameramodellen ist der Serienbildmodus zusätzlich nötig) wählen und Auslösen. Es werden drei Bilder aufgenommen.
- Einfangen von Gewitterblitzen: Modus Serienbild wählen, einige Sekunden Belichtungszeit einstellen, auslösen. Die Kamera fotografiert bis der Akku leer oder die Karte voll ist.

Die Aufnahme kann verwackelungsfrei beendet werden, wenn vor dem Drücken des Knopfs die Lichtzufuhr durch das aufsetzen des Objektivdeckels unterbrochen wird.

5 Intervallauslöser mit diskreter Zeit

Das fünffache Drücken des Knopfs führt zu einer Aufnahme im Sekundentakt. Das sechsfache Drücken des Knopfs zu einem Zweisekundentakt usw. Die Formel lautet

$$\text{Intervallzeit in Sekunden} = \text{Anzahl der Knopfdricke} - 4$$

Der Vorteil einer diskreten Intervallzeitvorgabe besteht in der Wiederholbarkeit der Aufnahmebedingungen (z.B. Fortsetzung der Aufnahmen nach Akkuwechsel, Kartenwechsel). Die manuelle Fokussierung ist in diesem Modus empfehlenswert.

6 Intervallauslöser mit variabler Zeit

Wird der Knopf länger als eine halbe Sekunde gehalten und dann losgelassen, wird die Haltezeit des Knopfs als Intervallzeit verwendet. Beispiel: Der Knopf wird 5 s lang gehalten und dann losgelassen. Nach ca. zwei Sekunden startet eine Intervallaufnahme im fünfsekundigen Takt. Der Vorteil dieser Funktion gegenüber Modus 5 ist eine intuitive Einstellung der Intervallzeit. Die Einsatzmöglichkeiten sind z.B.

- Zeitrafferfilme
- Mittelung (z.B. zur Rauschunterdrückung)
- Entfernung von bewegten Objekten (Tourist Remover)
- Kamerainterne Belichtungsreihen
- Kamerainterne Belichtungsreihen mit Spiegelarretierung
- Gruppenfotos
- Stroboskopische Effekte (Ampel, Tropfen, Uhr...)

Die manuelle Fokussierung ist in diesem Modus empfehlenswert.

Einstellungen:

Einstellen der manuellen Fokussierung: Schieber am Objektiv von AF auf MF stellen.

Einstellen des BULB-Modus: Kamera auf Programm M einstellen, Rändelrad am Griff in Richtung steigender Belichtungszeiten drehen bis BULB als Belichtungszeit erscheint.

Einstellen der Spiegelvorauslösung: Im Menü Individualfunktionen Spiegelverriegelung auf aktiv setzen.

